

44ÈME FESTIVAL DES TRAGOS

Du 1^{ER} JUILLET AU 28 AOÛT 2021

CHRISTOPHE MALAVOÏ
... ET DES DIZAINES D'AUTRES ARTISTES



www.tragos.fr



FESTIVAL DES TRAGOS 2021

AGENDA DES SPECTACLES DE JUILLET

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Réservez vos places sur www.tragos.fr		30/06 Soirée d'ouverture	01/07 Le Minotaure	02/07 Le Théâtre qui rend fou	03/07 The Clifford Palace Hotel	04/07 La Maison de Bernarda Alba
05/07 Le Minotaure	06/07 Le Théâtre qui rend fou		08/07 'PA	09/07 Hors Contrôle	10/07 Les Bonniches	11/07 Toute la mer du monde
12/07 The Clifford Palace Hotel	13/07 La Chute		15/07 La Maison de Bernarda Alba	16/07 Cyrano	17/07 'PA	18/07 L'Epidémie
19/07 Les Bonniches	20 et 21/07 El Spectacolo ! Elastic & Francesca			23/07 Cochons d'Inde	24/07 Les Marie(s)HD Nouveau spectacle !	25/07 La Maison de Bernarda Alba
26/07 A bout de Souffle	27/07 'PA	28/07 La légende du Saint Buveur	29/07 The Clifford Palace Hotel		31/07 Burlingue	

Afin de vous proposer un large choix de spectacles,
nous avons adapté les tarifs d'entrée.

Vous trouverez désormais 4 catégories différentes, repérables par couleur.

FESTIVAL DES TRAGOS 2021

AGENDA DES SPECTACLES D'AÔÛT

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						01/08 L'Ecole des Femmes
02/08 L'Epidémie	03/08 Cochons d'Inde	04/08 KBW	05/08 La Maison de Bernarda Alba	06/08 Place des Vosges		08/08 The Clifford Palace Hotel
09 et 10/08 Les Prétentieux		11/08 'PA	12/08 Ce ne sera pas long	13/08 Les Bonniches	14/08 Toute la mer du monde	
16/08 Burlingue	17/08 Le Nez	18/08 Le Roman de Monsieur Molière	19/08 The Clifford Palace Hotel	20/08 Feydeau & co		22/08 La Maison de Bernarda Alba
23/08 L'Epidémie	24/08 La Révérence	25/08 'PA	26/08 The Clifford Palace Hotel	27/08 Cochons d'Inde	28/08 FINAL avec le Best of Marie(s) HD	

- Du 1er juillet au 14 août : Spectacles à 21h30

- Du 16 août au 28 août : Spectacles à 21h

Fermeture de la billetterie 10 minutes avant le début du spectacle !

Chers ami(e)s, Cavalaïroises et Cavalaïrois,

Après de longs mois de fermeture liés à la crise sanitaire, nos lieux de culture peuvent enfin rouvrir et il est temps pour le petit théâtre de verdure de Pardigon de **rallumer ses projecteurs** et de nous ouvrir de nouveau aux rêves des douces soirées d'été afin d'y accueillir des **artistes venus de tous les horizons**, avides de retrouver leur public lors du Festival des Tragos. Plus que jamais, en ces temps difficiles, notre responsabilité citoyenne est engagée dans l'effort de soutien au monde de la culture et il est de notre devoir de créer un grand élan de solidarité pour aider nos festivals à renaitre cet été.

Investissons donc, plus que d'ordinaire, nos lieux d'expression et remercions toute l'équipe du festival qui officie depuis de longs mois en coulisse pour nous préparer une **44^{ème} édition inoubliable**. Applaudissons Mireille, la Maman, la costumière toujours efficace et qui œuvre dans l'ombre; Gilbert le saltimbanque aguerri à qui on n'apprend pas à faire la grimace; Béatrice qui a grandi sur les planches et bien sûr Manu l'enchanteur, le faiseur de rêve toujours en ébullition artistique !

Un grand merci également à la troupe de Tragos pour son travail acharné qui donne lieu, cette année encore, à une **programmation audacieuse, diversifiée et pleine de promesses**: vous pourrez y retrouver un grand nom du cinéma et du théâtre **Christophe Malavoy**, une création originale avec un quatuor à cordes avec des illustrations de **Daniel Buren et Wozniak**, et bien évidemment du rire, des pleurs, des émotions, bref du théâtre.

Cette programmation est à l'image de l'envie qu'expriment à la fois les habitants et la ville de Cavalaire de retrouver des lieux propres au divertissement et qui réchauffent les cœurs ♥.

Alors rendez-vous au petit théâtre de Tragos pour profiter enfin de cette culture retrouvée !

Philippe LEONELLI, Maire de Cavalaire, Vice-président musique et danse à la CCGST



Qu'ils sont longs ces mois d'hiver sans théâtre, qu'ils sont longs ces mois d'hiver sans vous voir !... Puis d'un coup, le Festival arrive alors que nous sommes encore plein d'incertitudes sur la faisabilité, sur les mesures à prendre, sur nos obligations et nos restrictions... Qu'importe ! Le Festival en a connu des périodes difficiles, de doutes voire d'angoisse. A l'heure d'imprimer ce programme, rien n'est prêt. Une compagnie s'est désistée pour raison de santé, les décors ne sont pas finis et les comédiens de la Compagnie de Tragos se succèdent sur les planches 7 jours sur 7 pour essayer de rattraper le retard dû aux confinements et au couvre-feu.

Mais c'est avec un enthousiasme non dissimulé que nous vous convions **le 30 juin** pour vous présenter la magnifique saison théâtrale que nous allons vivre tous ensemble.

De merveilleux spectacles vous attendent dans les pages qui suivent.

Pour cette 44^{ème} édition, nous avons investi dans une structure supportant des **écrans acoustiques** afin d'atténuer les nuisances de la route. La mairie de Cavalaire a, quant à elle, réalisé des travaux sur le site et **changé l'intégralité des sièges**. Un grand **Merci à la municipalité !**

Il ne vous reste donc, cher public, qu'à profiter, rire, vous émouvoir... **Bon Festival !**

Emmanuel Seignez, Président du Festival des Tragos



TARIFS

(4 catégories de spectacles = 4 tarifs différents*) :

Billetterie sur place ouverte dès 20h30
(20h à partir du 16 août)

10€ (tarif plein), 7€ (adhérents et moins de 18 ans), 5€ (moins de 12 ans)

12€ (tarif plein), 10€ (adhérents et moins de 18 ans), 6€ (moins de 12 ans)

15€ (tarif plein), 12€ (adhérents et moins de 18 ans), 6€ (moins de 12 ans)

20€ (tarif plein), 15€ (adhérents et moins de 18 ans), 8€ (moins de 12 ans)

Les spectacles « Le Minotaure » et « Le Théâtre qui rend fou » sont à participation libre.

* Ce n'est pas une échelle de qualité ! Ces différentes catégories de spectacles tiennent compte des prix d'achat des spectacles et des frais annexes (transports, droits d'auteurs, etc...).
Il y a de très beaux, très bons spectacles à 10€ !!!

Cette adaptation de tarifs nous permet :

- de proposer un 1er tarif plus bas qu'auparavant
- de favoriser l'accès à la culture pour les moins de 18 ans
- de vous offrir un confort acoustique amélioré
- de programmer des spectacles « premium »

Billets Découverte : Une place achetée = Une place offerte

Dispositif Région Sud/Arsud. Offre limitée et soumise à conditions.

Modalités et retrait des billets **UNIQUEMENT SUR PLACE,**

LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

ADHÉSION AU FESTIVAL DES TRAGOS :

12€ pour une personne

8€ pour les personnes supplémentaires au sein du même foyer

Billets Découverte

Une place achetée/ Une place offerte

Entre le 15 juin et le 15 septembre 2021

Afin d'accompagner la reprise du secteur culturel, la Région Sud et Arsud, l'opérateur culturel de la Région, proposent "Billets Découverte" Une place achetée - Une place offerte, un dispositif incitatif pour favoriser le retour du public dans les festivals et encourager la fréquentation de proximité en donnant l'occasion aux habitants de la région de découvrir l'offre culturelle de leur territoire.

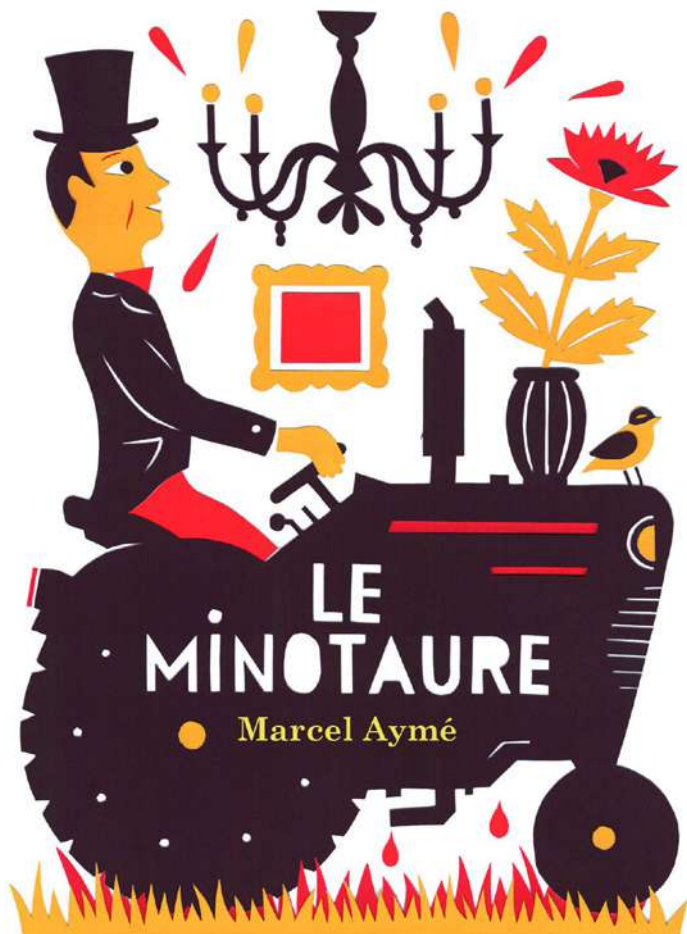
Le dispositif est ouvert à tous les résidents sédentaires durant 3 jours en région entre le 15 juin et le 15 septembre 2021 et accueillant des artistes professionnels. Il est strictement destiné aux habitants de la Région Sud.

Arsud  

SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC PRÉSENTATION DE SAISON

LE MERCREDI 30 JUIN À 21H30

ENTRÉE LIBRE – COCKTAIL OFFERT PAR LE CASINO DE CAVALAIRE



Comédie de Marcel Aymé

Par l'Atelier théâtre de l'OMC de Cavalaire

Durée : 1h10

Gérard Forestier, haut fonctionnaire, fait installer dans son appartement de la rue Saint-Dominique à Paris un **tracteur de marque Minotaure**. Ayant le mal de la campagne, il se lance avec le mécanicien et la bonne dans une conversation des plus campagnardes. Sa femme est horrifiée par cette chose et le somme de la retirer du salon. C'est alors que des **amis snobs** arrivent

et ne trouvent pas assez de mots pour exprimer leur émerveillement devant cette splendeur...

Un sens du dialogue et du pastiche **particulièrement savoureux**, tout l'art du grand Marcel Aymé !

Cette pièce très cocasse compte 6 personnages. L'atelier théâtre (du mardi) compte 9 comédiens. Voici donc une intrigue de plus :

Qui jouera le rôle principal ?...

Dates : 1er et 5 juillet à 21h30

Participation libre



LE THÉÂTRE QUI REND FOU

Comédie à sketches de Jacques Maurin

Par l'Atelier théâtre de l'OMC de Cavalaire

Durée : 1h30

Mesdames et Messieurs, bonsoir, et bienvenue à bord de cette galère ! Nous sommes vos accompagnateurs et allons essayer de vous mener à bon port. C'est-à-dire **en bon état** jusqu'à la

fin de la pièce !

Cependant, malgré tout le soin apporté à la sécurisation de vos personnes, la **Brigade Anti Théâtre Qui Rend Fou** ne peut garantir la parfaite intégrité psychologique de chacun...

Gare à vous, le rire est contagieux !

Dates : 2 et 6 juillet à 21h30

Participation libre

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

THE CLIFFORD PALACE HOTEL



TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

Comédie de et par **Emmanuel Seignez, Hervé Jenatton et Jérôme Sauvion**. Musique de Pepino
Compagnie Lazzissimo (Lyon)
Durée : 1h20

The Clifford Palace Hotel est une comédie **So British !** sauce Monty Python, dans l'univers de l'hôtellerie et de l'aristocratie anglaise...

Une comtesse acariâtre, son mari (Major amnésique) et leur fils (vieux garçon caractériel), **ruinés**, se retrouvent à gérer

P. 8

seuls leur **Manoir transformé en hôtel-restaurant** après le départ de leurs employés. Ils n'ont malheureusement ni les aptitudes ni le caractère pour « tenir la boutique ». De plus, avec l'arrivée d'un client pas comme les autres (gardons le suspens !), **le Clifford Palace est en péril et la famille risque gros !...**

Dates : 3, 12 et 29 juillet à 21h30
8 août à 21h30
19 et 26 août à 21h

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 7€
MOINS DE 12 ANS : 5€

©ÉLIA KUHN PHOTOGRAPHE



LA MAISON DE BERNARDA ALBA

De **Federico García Lorca**

Traduction : C. Gomez

Par la Compagnie de **Tragos**

Durée : 1h30

À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à sa famille un **deuil de huit ans** comme l'exige la tradition andalouse des années 1930. Soucieuse des apparences et du qu'en-dira-t-on, la maîtresse de maison définit pour ses cinq filles les règles d'une nouvelle société où la femme est bafouée, **coupée du monde et des hommes**. Seule pourvue d'une importante dot, Angustias, fille aînée du premier mariage de Bernarda Alba, est fiancée à Pepe

el Romano. Mais Adela, sa cadette, s'est rapprochée de lui depuis longtemps. Autour de ce jeune homme, obscur **objet du désir**, La Maison de Bernarda Alba donne à voir, sous la forme d'un huis clos, la violence d'une société verrouillée de l'intérieur que la passion fait voler en éclats.

Le **Flamenco** de la belle danseuse andalouse Cristina Gomez Guardia apporte force et couleur à cette mise en scène **vivante, chargée en émotions**.

Dates : 4, 15 et 25 juillet à 21h30
5 août à 21h30
22 août à 21h

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



'PA

TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 7€
MOINS DE 12 ANS : 5€

Comédie de Hugh Leonard
Traduction **Georges Wilson**
Par la Compagnie de **Tragos**
Durée : 1h30

Charlie, un écrivain qui vit à Londres depuis de nombreuses années, retourne en Irlande dans sa maison d'enfance, après la mort de son père adoptif, un bonhomme cocasse, **fou et anarchiste**. Charlie trouve la maison remplie des fantômes de ses parents et de son jeune moi. Il parle et interagit avec tous les **fantômes**, revit des moments importants de sa jeunesse et se confronte à ses sentiments compliqués pour ses parents adoptifs. À travers ses conversations avec eux, nous voyons à la fois pourquoi

il les aimait et pourquoi il était si désireux de les laisser loin derrière.

Située entre l'humour et le rêve, cette **comédie irlandaise** mêle le présent et le passé, la réalité et l'imaginaire.

Dates : 8, 17 et 27 juillet à 21h30
11 août à 21h30
25 août à 21h





©Philippe Chabeaudy

TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 7€
MOINS DE 12 ANS : 5€

HORS CONTRÔLE

Comédie dramatique de Didier Beaumont

Par la Compagnie Grain de Scène (Cannes)

Durée : 1h20

Ce spectacle a reçu de **nombreux prix** depuis la création en 2017 : Festhéra, Théâtrales de Cannes, Festival Les 3 coups de Courchevel...

Date : 9 juillet à 21h30

Claire est **inspectrice des impôts**. Elle s'abrutit de travail et se réfugie dans le cocon douillet de son **célibat forcé**. Sa superbe institutionnelle va être mise à mal face à Alexandre, ce « client » différent, **irrationnel et imprévisible**. Tout ce à quoi elle n'est pas préparée. Tout ce à quoi sa vie l'a déshabituée. **L'humour grinçant** de l'auteur ponctue d'éclaircies un ciel sombre et chargé. L'orage n'est jamais loin. L'arc-en-ciel non plus...



► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 AJS : 7€
MOINS DE 12 AJS : 5€

LES BONNICHES

Comédie de Daniel Besse
Par la Compagnie de **Tragos**
Durée : 1h40

Dates : 10 et 19 juillet à 21h30
13 août à 21h30

Trois acteurs en tournée, logés dans un hôtel de la zone industrielle, découvrent que les autres comédiens résident dans un palace du centre-ville, en face du théâtre. Ces trois **infortunés** se demandent la raison de cet ostracisme. Sont-ils **victimes d'une injustice** ou sont-ils méprisés en tant que petits rôles ? Partagés entre la soumission et la révolte, ils ressassent leurs rancœurs. La serveuse, bienveillante et sensible, leur rendra-t-elle **confiance** en eux ?



P. 12

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€



©Fanchon Bilbille

TOUTE LA MER DU MONDE

Concert rock... pas comme les autres !

Par la Compagnie de l'Autre

Durée : 1h10

On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une **guitare** et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le **Rock** et on se trompe encore.

On ne sait pas, quand il arrive, avec son groupe solo, que l'on va pouvoir en **rire** ou en pleurer ou les deux en même temps. On ne sait pas quand ça

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

commence ou si c'est déjà fini.

Un **concert Sommaire** où toutes nos certitudes sont balayées dès la première chanson.

Ne le ratez pas !!

On n'a pas le droit de vous en dire plus mais croyez-nous : venez et laissez-vous surprendre !

Dates : 11 juillet à 21h30

14 août à 21h30



TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

LA CHUTE

Théâtre/danse d'après **Albert Camus**

Par La Compagnie Caravague (Paris)

Durée : 1h10

Jean-Baptiste Clamence, un avocat parisien renommé, un soir de novembre traverse le **Pont des Arts** à Paris et remarque une jeune femme penchée au dessus du fleuve. Au moment où il va quitter le pont, il entend derrière lui **le bruit d'une chute** dans l'eau et des cris. Il hésite, puis continue son chemin. On le retrouve quelques années plus tard dans un bar à Amsterdam où il s'est installé. Là, il parle à un interlocuteur silencieux. Il s'agit d'une vraie confession. Il raconte son passé, sa vie parisienne faite de gloire, de conquêtes et de beaux discours jusqu'au jour où, passant sur ce pont, il n'a pas eu le courage

de secourir cette jeune femme. Un événement qui a bouleversé sa vie. Sa **culpabilité** est alors devenue une obsession et va l'entraîner peu à peu dans sa propre chute, professionnelle, sociale et intérieure.

Au cours de son monologue, la fille du pont mais aussi de multiples présences (interprétées par la danseuse), y compris son propre miroir, viennent le hanter et l'interpeller.

Une histoire forte, un comédien sensible et puissant, une danseuse touchante... On adore !

Date : 13 juillet à 21h30



TARIF PLEIN : 15€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 12€
MOINS DE 12 ANS : 6€

CYRANO

©FPhoto O.G.

D'après **Edmond Rostand**

Par l'Association Bayreuth Silence
Miranda (Nice)

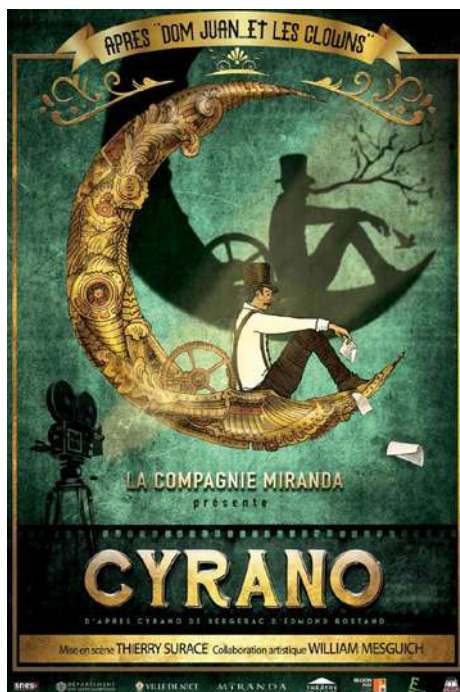
Durée : 1h25

Date : 16 juillet à 21h30

Après plus de 200 dates de son « **Dom Juan... et les clowns** », la compagnie Miranda plonge dans le mythe de Cyrano de Bergerac. Elle propose une lecture, toujours aussi légère et respectueuse dans un univers poétique, dans les premiers temps du **cinéma muet**. S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre « Cyrano » devient acteur ou réalisateur qui **transforme sa vie en film** des années 20.

Une **esthétique sublime**, une **transposition de ce chef-d'oeuvre parfaitement assumée et réussie**, du **Grand Théâtre !!**

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*





TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 AYS : 7€
MOINS DE 12 AYS : 5€

L'ÉPIDÉMIE

Comédie satirique d'Octave Mirbeau
Par la Compagnie de Tragos
Durée : 1h05

En préambule, sachez que le choix de cette pièce a été fait à l'automne 2019, bien avant la pandémie que nous connaissons ! Terriblement d'actualité donc, cette pièce de 1898 éditée dans le recueil de l'auteur « **Farces et moralités** » est une critique féroce de la société bourgeoise de son époque, par le biais d'un humour... très corrosif ! Le sujet : Un conseil municipal est réuni car une épidémie de **fièvre typhoïde** commence à frapper les casernes et les quartiers pauvres de la ville. Totalement insensibles au sort des militaires et des pauvres, les conseillers refusent tous les

P. 16

crédits destinés à l'assainissement de la ville...

La pièce adaptée ici façon **Enki Bilal**, stylisée et chorégraphiée, devient intemporelle, et montre le ridicule de la nature humaine face à la peur et à l'inconnu.

Dates : 18 juillet à 21h30
2 août à 21h30
23 août à 21h



► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



TARIF PLEIN : 15€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 12€
MOINS DE 12 ANS : 6€

©Eric Hochard

EL SPECTACOLO !

Spectacle Visuel - Humour - Clown - Jonglage-International

De et par **Elastic et Francesca**
(Stéphane Delvaux & Françoise Rochais)

Durée : 1h15

Venez découvrir comment un pseudo grand artiste, assisté d'une pseudo assistante, vont malgré eux transformer, un pseudo grand spectacle, en un **tourbillon de moments déjantés, cocasses et maladroits à souhait.**

Ces deux personnages vous toucheront en plein cœur et vous chatouilleront vos **zygomatiques** au risque de les faire éclater !

Avec justesse, complicité, amour, exploits, **performances artistiques** et bien souvent avec "un rien", Elastic et

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

Francesca vous emportent dans "EL Spectacolo !" Rires garantis !!

Elastic, célèbre **clown belge**, et **Francesca**, inscrite au Livre des Records et **Championne du Monde de jonglage**, enchaînent les récompenses et les tournées internationales. Ils ont même remportés un énorme succès au Festival des Tragos en 2018 !!! **A Voir évidemment !**

Dates : 20 et 21 juillet à 21h30



PROLONGATIONS

TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 7€
MOINS DE 12 ANS : 5€

COCHONS D'INDE

Comédie de Sébastien Thiéry
Par la Compagnie de **Tragos**
Durée : 1h30

Cette comédie passe au vitriol les conséquences sociales de la mondialisation avec un **humour décapant**.

Quand Monsieur Kraft, 49 ans, agent immobilier aisé, vient effectuer un retrait à sa banque, il ne se doute pas une seconde que l'établissement a été racheté par un groupe indien et qu'un **véritable cauchemar** l'attend. Non seulement il ne peut pas retirer les espèces dont il a besoin, mais il ne peut plus ressortir de la banque : le sas est commandé depuis New Delhi qui refuse obstinément de le libérer...

P. 18

S'enrichir, c'est « changer de caste », ce qui est contraire aux **lois indiennes**.

Comme un insecte dans un bocal, il se débat, luttant en vain contre un monde devenu complètement absurde, confronté à un guichetier des plus étranges et une banquière à l'esprit plus blindé que ses coffres...

Cochons d'Inde est un **petit bijou d'humour et d'absurde**, qui délivre son venin avec une finesse redoutablement efficace. Cette comédie, créée en 2008, a reçu le **Molière de la meilleure pièce comique** !

**Dates : 23 juillet à 21h30
3 août à 21h30
27 août à 21h**

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

"NOUVEAU SPECTACLE

Chanté, conféréncé et un peu gesticulé !!

Les Marie (s) HD
présentent

TARIF PLEIN : 12€
ADHERENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

MARIE(S) HD, NOUVEAU SPECTACLE !

Création burlesque et musicale par
la Compagnie Les Z'arts Bleus
Avec Marie-Hélène Brunet et Dédeine
Volk-Léonovitch - Durée : 1h14

...dans cette période troublée par un
virus interplanétoirement pénible, les
Marie(s) HD ont mis au point **leur propre
vaccin : L'Amour...** L'Amour avec un
grand A au début et un petit r à la fin...
Nous allons donc vous donner, de façon
conférencée et un peu gesticulée,
toutes les ficelles pour acquérir ce
vaccin ô combien efficace.

Les Marie(s) HD sont bien connues
maintenant à Pardigon, de véritables
vedettes ! Alors c'est avec bonheur
que nous allons savourer leur nouveau
répertoire !...

Date : 24 juillet à 21h30



► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

P. 19

TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€



À BOUT DE SOUFFLE

Concert théâtralisé sur **Claude Nougaro**
Par la Compagnie du Vieux Singe (Lyon)
Durée : 1h30

De ses premières poésies d'adolescent aux tubes qui ont enflammé les salles, **Nougaro** a exploré tous les registres, et nous touche par l'extrême humanité qui se dégage de chacun de ses textes.

Ses thèmes d'inspiration tissent des liens d'un texte à l'autre : la naissance, l'adolescence, les premiers émois, l'alcool, la foi, la **poésie**, la politique, l'idolâtrie, la misère, l'écologie, le show-bizz, la maladie, la mort... **et les femmes, les femmes, les femmes !**

Le spectacle propose un parcours immersif dans l'œuvre de ce **grand poète** et de cet immense homme de scène. Un comédien-chanteur, accompagné de trois musiciens, nous embarquent pour une heure trente de musique, de théâtre, de rire, de rêveries, de larmes parfois – pour un spectacle sensible et décalé. Ce spectacle ne se veut pas un hommage : c'est un tête-à-tête, une visite, une exploration et une **déclaration d'amour à l'œuvre d'un chanteur, d'un poète, d'un Humaniste.**

Date : 26 juillet à 21h30

TARIF PLEIN : 20€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 15€
MOINS DE 12 ANS : 8€

©L'Arsène

LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR

De Joseph Roth

Avec **Christophe Malavoy**

L'Arsène et le Théâtre Montensier-Versailles

Durée : 1h25

Andréas vit sans adresse et habite chaque jour sous un autre pont. Un homme le croise un soir sur les quais de la Seine et décide de l'aider en lui offrant une somme d'argent... Andréas refuse d'abord puis accepte la somme, mais en homme d'honneur, il promet de rembourser cette dette. Y parviendra-t-il ? C'est le mystère et l'énigme qui nous tiennent jusqu'au bout de la pièce.

« La Légende du saint buveur est un **grand texte** au même titre que Vingt-quatre heures de la vie d'une femme ou encore Le joueur d'échecs de Stefan

Zweig.

Difficile de rester insensible à la **beauté** et à l'**humanité** qui émanent de cette histoire, et de ce personnage principal, Andréas, un sans-abri qui se rêve en homme d'honneur, en homme sincère, que la vie cependant a malmené (...) »

Christophe Malavoy

Date : 28 juillet à 21h30



Un honneur de recevoir ce grand homme de théâtre et de cinéma !

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

P. 21

PROLONGATIONS



TARIF PLEIN : 10€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 AYS : 7€
MOINS DE 12 AYS : 5€

BURLINGUE

Comédie de Gérard Levoyer
Par la Compagnie de **Tragos**
Durée : 1h20

Jeannine Famechon et Simone Courlier, deux employées modèles, collègues depuis des années, partagent le même bureau et la même ambition : **plaire au directeur...**

Astreintes, jour après jour, à des tâches simples et répétitives, elles entrent en conflit pour une simple **gomme** que l'une possède et dont l'autre a besoin.

Ce conflit absurde, symbole de toutes les luttes de pouvoir, d'ambition et de désir, dégénère au point de devenir un affrontement terrible, féroce, inexorable...

Comédie **drôle et décalée**, Burlingue nous met face aux meilleurs et aux pires aspects de la nature humaine dans sa quête de supériorité. De l'appréciation jusqu'à la haine, en passant par la confiance, la manipulation, la jalousie et les mensonges, Burlingue nous offre une vision terriblement actuelle des rapports humains contemporains. Un moment de **pure comédie** qui explore, en même temps, la véracité de nos valeurs modernes... .

**Dates : 31 juillet à 21h30
16 août à 21h**



©Anthony Magnier

TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

L'ÉCOLE DES FEMMES

Comédie de Molière

Par la Compagnie VIVA (Versailles)

Durée : 1h20

L'École des femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre, il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de **cynisme** et **d'âpreté**. C'est l'histoire d'un songe, du songe d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent.

Arnolphe rêve à une femme, mais au fond il veut un **chien de compagnie** - qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison. Molière mène une profonde réflexion sur la **condition féminine**, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de **farce**.

C'est la sixième rencontre d'**Anthony**

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

Magnier avec Molière qui a plus que jamais ce talent de nous transporter **du burlesque au drame** et nous faire questionner sur notre héritage et ce que nous souhaitons devenir.

Cela faisait bien trop longtemps que nous n'avions pas reçu cette formidable compagnie ! Profitez-en !

Date : 1er août à 21h30





TARIF PLEIN : 15€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 12€
MOINS DE 12 ANS : 6€

KBW (KADENZA/BUREN/WOZNIAK)

Concert visuel imaginé par Philippe Montémont

Par Quatuor Kadenza (La Rochelle)

Durée : 1h00

Le **Quatuor Kadenza**, habitué des Scènes Nationales et des festivals internationaux, allie générosité et sensibilité, caractère et homogénéité.

Daniel Buren est un des artistes les plus actifs et reconnus de la scène internationale. Ses œuvres sont accueillies par les plus grandes institutions et par les sites les plus prestigieux dans le monde entier. Pour KBW, il a souhaité présenter une forme épurée pour développer son imaginaire sur les 4 mouvements de **Joseph Haydn**.

Jacek **Woszniak** et Adelina

Kulmakhanova sont deux dessinateurs du Canard Enchaîné. Ils démontrent ici, en illustrant les 5 mouvements enchaînés de **Chostakovitch**, qu'ils sont également maîtres des textures et des couleurs, notamment par leur maîtrise de l'aquarelle.

Date : 4 août à 21h30

Un concert classique comme vous n'en avez jamais vu !!!!





TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

PLACE DES VOSGES

Comédie de Philippe Elno
Par la **Compagnie Sophie** (Angers)
Durée : 1h30

Les frères De Latour n'ont plus rien à part cet appartement de **200 m2** **place des Vosges... vidé de tous ses meubles**. Ils se sont endormis sur leur héritage et ont perdu le contact avec « l'extérieur ».

Mais Julie, **narcoleptique**, va littéralement leur tomber dessus. Et malgré sa maladie qui la fait s'endormir au beau milieu d'une phrase, c'est elle qui va réveiller les 2 frères et leur redonner goût à la vie.

Mais Julie n'en fait-elle pas un peu trop ?

Et si cette rencontre n'était pas un hasard ...

Une histoire d'endormis qui se réveillent et se révèlent peu à peu.

La Compagnie Sophie avait fait l'unanimité en 2020 en présentant « Un Week-End sur deux et la moitié des vacances scolaires ».

Date : 6 août à 21h30



► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

P. 25



TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

LES PRÉTENTIEUX

Duo humoristique « Choc Frontal » Chavari-Durand

Texte de Xavier Chavari

Par la Cie La Clef à Molette (Angers)

Durée : 1h45

Tous publics à partir de 14 ans

Peut-on élever le public autrement
qu'avec des rehausseurs ?

Une seule réponse, **Les Prétentieux...**

Cette question des limites de l'humour
est au cœur de ce spectacle. Peut-on
rire de tout ? Et jusqu'où ?

Cette création 2017 marque le **20ème anniversaire** de la naissance de Choc Frontal. Rare longévité pour un duo comique... Autant de festivals, de tournées, de **prix du jury**, de prix du public, d'articles de presse, de

P. 26

rencontres avec des spectateurs fidèles et **enthousiastes...** Et toujours cette même exigence artistique inoxydable, faire rire de manière originale, subtile et engagée. Donner au spectateur l'impression qu'il est plus intelligent en repartant qu'en arrivant !

«Xavier Chavari et Bruno Durand font de l'humour du corps, du verbe, des notes et de l'intelligence **un vrai grand moment de bonheur absurde.**»

Jean-Pierre Terracol - Les Coulisses

«De **percutants dialogues surréalistes** et un jeu de scène joyeusement rythmé.»

Michel Dagneau - Le Bibliothécaire

Dates : 9 et 10 août à 21h30

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*



TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

CE NE SERA PAS LONG

©Stéphanie Brault

Théâtre humoristique et jonglage

Par la Compagnie Girouette / Duo
Greg et Natacha (Lyon)

Durée : 1h00

Date : 12 août à 21h30

Juliette Hulot et Martin BdM, jongleurs et ukuléléistes sont Greg & Natacha.

Employés modèles du Comité Européen de Supervision des Festivités Communales et Intercommunales et de Promotion des Savoir-Faire Régionaux, ils sont ici pour **inspecter votre festival** et nous faire leur compte-rendu. Lui est sérieux, professionnel, efficace. Elle est dévouée, stressée et maladroite, mais volontaire.

Ensemble, ils nous offrent un savoureux moment théâtral jonglé où s'enchainent mini **désastres émotionnels et catastrophes professionnelles.**



► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

P. 27



TARIF PLEIN : 15€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 12€
MOINS DE 12 ANS : 6€

LE NEZ

Théâtre **classique/absurde**, de Gogol
Par la Compagnie La Voix des Plumes
(Versailles)
Durée : 1h20

Le major Kovalev a **perdu son nez**. Son nez court à travers les rues de la capitale et sème le **désordre** autour de lui. Ni la police, ni la médecine ne semblent pouvoir l'arrêter. Une adaptation théâtrale de la plus **fantaisiste** des Nouvelles de Pétersbourg, avec 6 comédiens et un musicien. Une farce qui dépeint avec humour les **aberrations des grandes villes**, à l'époque d'un Etat policier et bureaucratique...

La Voix des Plumes nous avait présenté en 2019 le **formidable** spectacle « Le

Double » de Dostoïevski.

C'est un réel bonheur d'accueillir cette année **2 autres spectacles** de cette compagnie : **Le Nez** et **Le Roman de Monsieur Molière**. L'esthétique, la mise en scène, le jeu des acteurs, le rythme... **tout est parfait !** Sans oublier la profondeur et l'humour ! **Quel talent !...**

Date : 17 août à 21h



TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€



LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIERE

©Ben Dumas

Un spectacle de Ronan Rivière d'après
Boulgakov-Molière-Lully

Par la Compagnie La Voix des Plumes
(Versailles)

Durée : 1h15

Voir page précédente, notre
commentaire sur le **travail admirable**
de cette compagnie !

Date : 18 août à 21h

Boulgakov nous livre une **vision ébouriffante de la vie de Molière**. Ce récit légendaire d'une troupe ballottée entre les succès et les revers est ici présenté dans une version **vivante et enlevée**, entrecoupée de scènes de Molière et de morceaux de Lully joués au piano. Le spectateur assiste aux débuts chaotiques de **l'illustre-Théâtre**, à son ascension fulgurante, à la querelle du Tartuffe et à la fin solitaire de son chef.



► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

P. 29



TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

FÈYDEAU & CO

Vaudeville improvisé !

Par le Grand I Théâtre / Les Sinocs

Durée : 1h20

Un vaudeville à six personnages entièrement improvisé par deux comédiens.

Dans tout bon vaudeville qui se respecte, les situations complexes s'enchaînent faisant **claquer les portes** et engendrant des **quiproquos** improbables. Sans oublier l'amant patientant dans le placard...

Bref c'est pas simple. Mais quand il y a seulement **deux comédiens** pour interpréter au minimum six personnages et qu'en plus **c'est vous public qui les**

choisissez, là ça devient carrément la folie !

Alors venez assister à cette pièce de théâtre entièrement improvisée en fonction de vos propositions, **où tout peut arriver !**

Date : 20 août à 21h





TARIF PLEIN : 12€
ADHÉRENTS ET MOINS
DE 18 ANS : 10€
MOINS DE 12 ANS : 6€

LA RÉVÉRENCE – MAI 68, DE GAULLE ET MOI...

© Jérôme Quadi

Comédie dramatique de Philippe Chuyen & José Lenzini

Par la Compagnie Art Scenicum (Montfort-sur-Argens - 83)

Durée : 1h15

Mai 68 ! Cette date claque toujours comme le bouleversement d'une époque, moment où naissait cette **nouvelle société** dont nous vivons encore aujourd'hui les métamorphoses. À travers les revendications du droit à une autre manière d'apprendre, à la **liberté de vivre et d'aimer** sans entrave, l'évènement entérinait en même temps la société de loisirs et de consommation. Affrontements entre anciens et modernes, c'est aussi **l'histoire des hommes** que

► *Spectacles tous les jours, ou presque, regardez l'agenda en début de programme !*

nous raconte cette époque d'il y a 50 ans.

Pour raconter cela nous avons choisi de plonger dans les arcanes du pouvoir, lors des 3 derniers jours du mois de mai 1968. En suivant le **Général de Gaulle** dans sa fuite secrète à Baden-Baden, la pièce va montrer comment le vieux chef, **refusant la défaite**, va dans un dernier coup d'éclat retourner la situation à son avantage. Victoire en trompe l'œil cependant puisqu'un an plus tard il devra se retirer en plein milieu de son mandat de Président de la République.

Interprétation exceptionnelle !

Date : 24 août à 21h



SOIRÉE DE CLÔTURE

BEST OFF DES MARIE(S) HD (VOIR p19)

RÉTROSPECTIVE DE LA SAISON 2021

COCKTAIL

LE 28 AOÛT À 21H

TARIFS 12€/10€/6€

Hommage à Bertrand Tavernier

Nous souhaitons dédier cette 44ème édition à Bertrand Tavernier, grand ami de Gilbert Guerrero depuis sa plus tendre enfance. Bertrand a été naturellement le parrain du Festival et nous a beaucoup soutenu lors de notre expulsion en 2012. C'est avec énormément de tristesse que nous avons appris son départ le 25 mars dernier.



Comment Bertrand ?... Après 70 ans de tendresse et d'amitié, tu me quittes ? !! C'est la première fois que tu m'infliges un tel chagrin...

Tu n'es plus là mais je suis dans l'ombre de ton immense et géniale carcasse, et ta voix, et ton rire, résonnent en moi.

« Gilbert, je descends pour quelques jours... J'espère qu'on se verra beaucoup... très... très beaucoup. Je t'embrasse. Embrasse Mireille... Bertrand Tavernier »

Le 44ème Festival des Tragos est soutenu par de nombreux commerçants de Cavalaire et des environs, nous les remercions chaleureusement !



Liens vers les sites internet de nos sponsors sur www.tragos.fr

A l'heure où nous imprimons, d'autres sont en train de nous rejoindre...

APPEL À MÉCÉNAT

«... Il existe là, au bord de la méditerranée, une petite perle qui ne demande qu'à continuer à distribuer bonheur, émotions et culture chaque été. Je suis totalement persuadé qu'une structure comme celle-ci, dans un pareil lieu, si elle était dotée de moyens à la hauteur de ses capacités, deviendrait très rapidement un haut lieu du théâtre dans la région au grand bonheur des habitants...»

Philippe MARTZ, Comédien de la Compagnie BP Zoom, entre autres.

POURQUOI APPORTER VOTRE SOUTIEN AU FESTIVAL DES TRAGOS ?

- > **Vous contribuez à l'attractivité de notre région** par le biais d'un événement artistique et festif
- > Vous affirmez votre intérêt pour le **développement local, culturel et social**
- > **Vous enrichissez votre image** par votre association à une « cause d'intérêt général, gratifiante et sympathique »
- > **Vous facilitez l'accès à la culture pour tous** en nous permettant de garder des tarifs d'entrée abordables

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT CULTUREL ?

Un dispositif fiscal très intéressant :

Entreprises : 60% de réduction d'impôt + 25% de contreparties

Particuliers : 66% de réduction d'impôt

Téléchargez notre **Digital Media Kit** sur www.tragos.fr
onglet « Soutenir le festival »

Remerciement tout particulier à **Beeyond (C. Bureau)**



A l'époque actuelle, mener une action philanthropique comme l'organisation d'un tel Festival tient sous doute légèrement de la folie, mais citons ici Michel Audiard qui, avec beaucoup d'humour mais aussi de profondeur, écrit :

J'aime les gens fêlés parce qu'ils laissent entrer la lumière.

C'est quoi ?

C'est un festival de théâtre (le plus long de France !) qui, depuis plusieurs années, s'ouvre à d'autres formes artistiques dès l'instant qu'elles intègrent une dimension théâtrale.

C'est où ?

Dans un magnifique Théâtre de Verduze où 300 places de gradin vous attendent pour rêver sous les étoiles, tout près de la plage de Pardigon (parking gratuit le soir).

C'est quand ?

Environ six soirs sur sept, du 30 juin (ouverture) au 28 août 2021.

C'est à quelle heure ? C'est combien ?

... ouvrez le programme !

www.TRAGOS.FR

Théâtre de Verduze de Pardigon, 1666 Route de Saint Raphaël, Cavalaire
(sur la RD 559 entre Cavalaire et La Croix Valmer)

Navettes gratuites (Horaires à l'Office de Tourisme)

